

Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей
Сямженского муниципального района «Дом детского творчества»

Принято
на педагогическом совете
БОУ ДОД СМР «Дом детского творчества»
Протокол № 1 от 1 сентября 2015 года

Утверждаю
директор БОУ ДОД СМР
«Дом детского творчества»
С.Г. Зобнина



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Группа эстетического развития»
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год**

Составила:
Никифорова А.В., педагог дополнительного
образования
БОУ ДОД СМР «Дом детского творчества»

с. Сямжа
2015 г.

Пояснительная записка

В кружковой деятельности несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама кружковая деятельность, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. Данная программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, рисование, как конструирование из бумаги, лепка из соленого теста, рукоделие из ткани дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа «Группа эстетического развития»- модифицированная. Разработана на основе типовой (примерной, авторской) программы:

Кожина О.А. Декоративно-прикладное искусство – В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Городский, А.А. Тимофеев и др.) под ред. В.А. Городского -2-е изд.-М.: Просвещение, 2011.

Новизна программы заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приёмов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых видов декоративно – прикладного искусства. Особенностью программы является комфортный, неформальный характер психологической атмосферы, не регламентированной обязательствами и стандартами.

Актуальность программы

Воспитание и обучение в объединении осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Место педагога в деятельности меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками определенного вида деятельности. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразованы им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов изготовления поделок.

Цель программы:

Создание возможностей для творческого развития детей через удовлетворение постоянно изменяющихся потребностей и запросов детей и приобщение детей к культурным ценностям.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству дизайнера;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать творческое и логическое мышление, воображение у детей через игровую деятельность;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Организация образовательного процесса:

Механизм реализации программы включает непосредственную деятельность педагога и воспитанников в рамках образовательных программ дополнительного образования детей.

На первом этапе происходит ознакомление учащихся с материалом, цветом; обучению чтению схем плетения; формирование основных навыков работы; изучение основных методов и техник работы. В воспитательном плане решается задача расширения кругозора обучающихся, пробуждение интереса к культурной традиции, распространенной у разных народов России и народов мира.

На втором этапе осуществляется отработка полученных практических навыков; осуществляется изготовление изделий по готовым образцам, эскизам, схемам; происходит развитие вкуса, активация творческого мышления. Для успешного решения воспитательных задач, укрепления интереса к учебной деятельности осуществляется дифференциация заданий по условию их трудности и индивидуальному темпу усвоения материала.

На третьем этапе. Стабильность получаемого результата позволяет поставить задачи на высоком уровне трудности с воспитанием у обучающихся отдельных качеств конкурентно-способной личности.

Усвоение материала осуществляется, в основном, по принципу «от простого к сложному». Предлагаемый к изучению материал скомплектован по нескольким разделам, что дает возможность лучшего усвоения материала в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, темпа восприятия ими материала.

Ожидаемые результаты:

Результатом обучения программы является определенный объем знаний, умений и навыков. Ожидаемый результат предполагает:

- развитие способностей учащихся;
- улучшение показателей адаптации в обществе;

Все это способствует доказательству значимости и необходимости конкретной программы.

К оценкам результатов творчества детей относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами объединения. Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год.

Формы обучения:

- фронтальная;
- групповая;
- парная;
- индивидуальная.

Технологии обучения:

- проектная;
- игровая;
- личностно-ориентированная.

Программа предполагает активную творческую деятельность детей. При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки, эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ.

Учебно – тематическое планирование кружкового объединения

«Группа эстетического развития»

Преподаватель – Никифорова Анна Владимировна

Сведения о программе

Область применения:	дополнительное образование
Направленность	художественная
Тип программы	модифицированная
Вид программы	образовательная
Возраст обучающихся	7-10 лет
Количество человек в группе	1 год обучения – 10 человек

Календарный учебный график

Срок реализации программы	1 год
Продолжительность реализации программы в течение учебного года	144 часа
Режим занятий	Два раза в неделю по 2 занятия (40 мин.- занятие, 10-минутный перерыв, 40 мин.- занятие)
Режим работы в каникулярное время: Осенние каникулы Зимние каникулы Весенние каникулы Летние каникулы	По расписанию По расписанию По расписанию Воспитательная работа. Участие в выставках, фестивалях, конкурсах. Экскурсии, поездки.
Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации	Промежуточная аттестация – декабрь. Итоговая аттестация - май

Учебно-тематический план объединения «Группа эстетического развития»

№	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Изодеятельность	4	22	26
3	Бумагопластика	6	32	38
4	Тестопластика	6	28	34
5	Работа с тканью	4	26	30
6	Воспитательная работа	2	4	6
7	Изготовление изделий для выставок и конкурсов	-	4	4
8	Контрольные уроки	2	2	4
Итого:		26	118	144

Содержание тем

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся или виды учебной деятельности	Материал Формат	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения	
						План	Факт
1	Вводное занятие	2	Правила техники безопасности. Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства. Сохранение культурных традиций русского народа (беседа).	Иллюстративный материал, технические материалы и инструменты	<i>Знать:</i> историю традиционного рукоделия в России; основные законы изготовления сувенира; особенности работы с тканью; способы изготовления сувенирных изделий. Правила безопасности труда и личной гигиены. <i>Уметь:</i> Организовывать рабочее место.		
Изодеятельность							
2	Друзья	2	Тематический рисунок. Разговор о дружбе. «Будете, друг за дружку держаться - можете ничего не бояться», «Друг - ценный клад, недругу никто не рад».	Краски, кисти, простой карандаш, белый картон, баночка для воды	<i>Знать:</i> Особенности рисования в техниках набрызга и печатания листьями; <i>Уметь:</i> передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;		
3	Осень	2	Техника рисования отпечатками листьев. Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность. Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по	Краски, кисти, щетка, простой карандаш, белый картон, баночка для воды	выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы; рисовать в технике набрызга, печатания		

			трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.		листьями		
4	Осенний сад	2	Продолжение техники рисования отпечатками листьев. Учить детей работать с разными материалами (листьями). Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Краски, кисти, щетка, простой карандаш, белый картон, баночка для воды			
5	Цветы	2	Знакомство с техникой набрызга. Из шаблонов выкладывают цветы. «Раскрашивают» методом «набрызга».	Краски, кисти, щетка, простой карандаш, белый картон, баночка для воды			
6	Цветы в вазе	2	Набрызг. Учить создавать образ, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие.	Краски, кисти, щетка, простой карандаш, белый картон, баночка для воды			
7	Осень	2	Набрызг. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень» Воспитывающий компонент. Уметь видеть красоту природы осенью. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать.	Краски, кисти, щетка, простой карандаш, белый картон, баночка для воды			
8	Рыбки в аквариуме	2	Набрызг. Передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Знакомство с необычными видами рыб.	Краски, кисти, щетка, простой карандаш, белый картон, баночка для			

				воды		
9	Птицы	2	Набрызг. Работа с шаблоном птицы. Рисование фона кистью. Просушка. Выкладывание трафарета на фоне. Работа с щеткой. Воспитательный момент. Беседа забота о птицах зимой.	Краски, кисти, щетка, простой карандаш, белый картон, баночка для воды		
10	Чудо-птица	4	Знакомство с необычными птицами в природе. Рисование красками и пластилином. Эскиз «чудо-птицы». Раскрашивание фона красками. Раскрашивание птицы пластилином. Познакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных наклепов разной формы.	Краски, кисти, простой карандаш, белый картон, баночка для воды, пластилин		
11	Животные	2	Работа с шаблоном животного. Рисование пластилином. Разные способы рисования пластилином. Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе.	Краски, кисти, простой карандаш, белый картон, баночка для воды, стек, пластилин		
12	Сказка	2	Тематическая композиция сказка. Рисование красками и пластилином. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать рисунок.	Краски, кисти, простой карандаш, белый картон, баночка для воды, стек, пластилин		
13	Зима	2	Рисование красками и пластилином. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал.	Краски, кисти, простой карандаш, белый картон, баночка для		

				воды, стек, пластилин			
Бумагопластика							
14	Сувениры из бумаги	2	История. Изучение техники изготовления сувенира. Анализ композиций. Основные элементы сувенира; простейшие композиции. Страницы истории. История и традиции рукоделия. Ознакомление с работами мастеров. Просмотр репродукций готовых изделий, авторских работ.	Беседа, иллюстрации	<i>Знать:</i> историю изготовления сувенира; возможные цветовые решения, при изготовлении сувениров; технику выполнения сувениров. <i>Уметь:</i> изготавливать сувениры; выполнять элементы для сборки сувенира; составлять изделия из разных видов бумаги.		
15	Бумажные фантазии	2	Изготовление бумажных сувениров. Знакомство со способами использования разных видов бумаги применительно к разным фактурным поделкам;	Образцы сувениров, нитки, лекала, бумага, картон ножницы			
16	Открытка «С Днем Матери»	2	Изготовление объемной открытки. Оформление открытки.	бумага, картон ножницы, клей, тесьма			
17	Рамка для фото	4	Работа с картоном. Изготовление макета рамки. Склеивание деталей. Дизайнерское оформление.	бумага, картон ножницы, клей, зубочистка, нитки, тесьма, бисер			
18	Подставка под карандаши	4	Работа с картоном. Вырезание деталей. Склеивание деталей. Дизайнерское оформление.	бумага, картон ножницы, клей, трафареты			
19	Закладка	2	Закладка. Работа с бумагой. Изготовление закладки с применением аппликации.	бумага, картон ножницы, клей, трафареты			

20	Закладка	2	Нарезка полосок. Закладка в книгу – изготавливается способом косого плетения.	Бумага, линейка, ножницы			
21	Корзинка	4	Подготовка полосок нужного размера. Шахматная первооснова. Расчет дна – нахождение и формирование углов. Оформление верха изделия.	Бумага, ножницы, скрепки, линейка, карандаш			
22	Аппликации из бумаги	2	Техника. Особенности композиции. Что такое аппликация? Выбор эскиза. Зарисовка эскиза. Обработка бумаги. Изготовление деталей для аппликации. Сборка деталей по эскизу. Приклеивание. Оформление работы.	Иллюстративный материал примеров аппликаций			
23	Аппликация «Зима»	4	Наклеивание на картоне и цветной бумаге различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги. Знакомство учащихся с материалами для выполнения аппликаций, инструментами порядком выполнения аппликации.	ножницы, клей, кисточка, бумага, карандаш			
24	Модульное оригами	10	Знакомство с техникой оригами. Классическое оригами. Модульное оригами. Знакомство с понятием модуль. Возможности соединения модулей «прямое», «перевернутое», «одностороннее». Изготовление модулей для создания плоских фигур.	Иллюстративный материал, бумага, ножницы, скрепки, линейка, карандаш			
25	Контрольный урок	2	Выставочный просмотр.	Изделия обучающихся			
Тестопластика							

26	Посуда	6	Подбор муки, других ингредиентов (соль, вода, клей) для теста. Инструменты для основных и отделочных работ. Организация рабочего места. Культура труда. Правила безопасности во время работы, краски, лаки для окончательной обработки изделий. Особенности изготовления объемных фигурок. Каркас из фольги. Технология изготовления.	Мука, соль, вода, стек, фольга, бумага, клей, краски, кисти	<i>Знать:</i> виды и назначение изделий из соленого теста; необходимые инструменты и материалы; основные этапы изготовления изделий; основные приемы лепки, технологию выполнения; композиционные основы построения изделия; законы сочетания цветов; требования к качеству и отделке изделий;		
27	Животные	6	Лепка животного по выбору. Использование фольги для изготовления объемных работ. Лепка шара, конуса, овала. Знакомство с основными приемами лепки животных.	Мука, соль, вода, стек, фольга, бумага, клей, краски, кисти	правила безопасной работы во время изготовления изделий.		
28	Цветы	8	Технология изготовления композиций с использованием объемных и плоских элементов. Приемы работы. Детали элементов, законы композиции, формы, цвет. Приемы лепки цветов. Лепка листьев, лепестков (по выбору) с натуры, по памяти и по представлению.	Мука, соль, вода, стек, фольга, бумага, клей, краски, кисти	<i>Уметь:</i> приготавливать тесто для лепки; использовать инструменты для работы; изготавливать отдельные детали;		
29	Сказочные персонажи	8	«В гостях у сказки». Лепка сказочных персонажей по выбору. Подготовка теста, лепка персонажа. Раскрашивание поделки.	Мука, соль, вода, стек, фольга, бумага, клей, краски, кисти	соединять детали в готовое изделие;		

30	Творческие работы	6	Развитие творческого поиска. Выявление творчески более одаренных детей.	Мука, соль, вода, стек, фольга, бумага, клей, краски, кисти	сушить изделие; гармонично сочетать цвета; проводить окончательную отделку изделий; выполнять правила безопасной работы; организовывать рабочее место.		
Работа с тканью							
31	Пеленашка	2	Технология изготовления объемных игрушек на основе квадрата.	Ткань, ножницы, нитки, вата	<i>Знать:</i> историю русской народной куклы; типы и назначения кукол (игровая, подарочная); технологию изготовления кукол. <i>Уметь:</i> изготовить тряпичную куклу под руководством педагога, сувенир из ткани.		
32	Кукла-бабочка	4	История народной куклы. Куклы из бабушкиного сундука.	Иллюстративный материал, готовые куклы, ткань, ножницы, нитки			
33	Ангелочек	2	Выполнение игрушки. Технология изготовления объемных игрушек на основе квадрата.	Ткань, ножницы, нитки, лента			
34	Кукла-подарок	4	Кукла на основе прямоугольника. Знакомство с традиционным народным костюмом. Изготовление куклы. Оформление фартука со словами-пожеланиями.	Иллюстративный материал, готовые образцы, Ткань, ножницы, нитки, вата			
35	Игольница	2	Техника изготовления игольницы. Работа с шаблоном круга. Оформление по творческому замыслу.	Иллюстративный материал, готовые образцы, ткань, ножницы,			

				иголка, нитки, вата		
36	Травянчик	6	Игрушка на основе шара. Создание игрушки. Знакомство с экоигрушками.	Капрон, опилки, нитки, игла, ножницы, глазки, семена		
37	Творческие работы	10	Игрушка на основе шара, цилиндра. Создание игрушки. Развитие творческого поиска. Выявление творчески более одаренных детей.	Иллюстративный материал, изделия из капрона, технические материалы и инструменты		
38	Воспитательная работа	6	Проведение праздников внутри объединения для сплочения коллектива.	Сценарий мероприятия		
39	Изготовление изделий для выставок и конкурсов	4	Подготовка конкурсных работ. Участие в тематических, районных, областных выставках.	Иллюстративный материал, работы обучающихся		
40	Контрольный урок	2	Выставочный просмотр творческих работ.	Готовые изделия		
41	Итоговое занятие	2	Подведение итогов учебного года.			
	Итого:	144				

В период летних каникул для учащихся организуются и проводятся следующие мероприятия:

Мастер-классы к Дню защиты детей	1 июня
Экскурсия «Летом в музее...»	июнь
Изготовление сувенирной продукции к Бельтяевской ярмарке	август
Акция «Посади дерево»	август

Система оценки достижений обучающихся

Форма контроля уровня обученности: выставочный просмотр

Критерии и система оценки творческих работ на выставочном просмотре

№	Фамилия Имя	Готовое изделие		Работа со схемой	Оригинальность	Итоговая оценка
		Владение техникой	Аккуратность выполнения изделия			
1						

Уровень выполнения	Готовое изделие		Работа со схемой	Оригинальность	Итоговая оценка
	Владение техникой	Аккуратность выполнения изделия			
Низкий	Закончил работу с помощью педагога	Изделие выполнено небрежно	Не читает схемы	Работа по образцу	Низкий 3
Средний	С техникой владения знаком, но затрудняется применить на практике	Изделие выполнено с небольшими погрешностями	При чтении схем обращается за помощью к педагогу	Пользуется советами педагога и детей	Средний 4
Высокий	Техникой изготовления владеет	Изделие выполнено аккуратно	Работает со схемой самостоятельно	Умеет проявить оригинальность при изготовлении изделия	Высокий 5

Материально-техническое обеспечение реализации программы:

Оборудование

- Ученические столы;
- Ученические стулья;
- Учительский стол;
- Учительский стул.
- Доска
- Стеллажи для хранения детских работ, поделок, методического фонда

Методический фонд

Наглядные пособия

- Изделия - образцы

Информационное обеспечение

Литература для педагога

Литвиненко В.М. , Аксенов М.В. Игрушки из ничего. - СПб., Кристалл,1999.

Митителло Ксения Борисовна: Мягкая игрушка по правилам и без.- М., ЭКСМО, 2007.

Геронимус Т.Г. «Технология» «Маленький мастер», 2 класс, ООО «АСТ_ПРЕСС ШКОЛА», 2006.

Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития,1997.

Интернет-сайты для педагога

Все о рисовании | [www. prorisovanie.ru](http://www.prorisovanie.ru)

Тестопластика » Master classy - мастер классы для вас [www. masterclassy.ru](http://www.masterclassy.ru).

«Народная игрушка» [www. rukukla.ru](http://www.rukukla.ru)

Материалы и инструменты:

Бумага, мука, соль “Экстра”, клей обойный, клей ПВА, “Момент”, краски акварельные, гуашь, кисти, ножницы, стеки, доска, формочки, мисочки для теста, ёмкость для воды, зубочистки, ситечко, нитки х\б, бисер, бусинки, ткань различных фактур, опилки.

Формы подведения итогов реализации программы.

Практическим результатом на каждом этапе является создание ребенком собственных рисунков, работ, сначала простых, потом более сложных. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности и степень овладения мастерством каждого ребенка.

Способы отслеживания и контроля результатов.

Результативность освоения детьми данной программы осуществляется через использование разнообразных способов проверки:

- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- тематический контроль умений и навыков после изучения тем;
- самоконтроль.

Основными критериями оценки работ детей являются:

- самостоятельность в работе;
- внешний вид изделия: аккуратность и качество исполнения, трудоемкость, цветовое решение, композиционное решение);
- оригинальность.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу. Их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка ребенка и педагога;
- самооценка.

Литература

- Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004.
- Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2004.
- Н. А. Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2009.
- Н. И. Еременко. Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
- В. П. Коцев. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2006.
- «Технология. Трудовое обучение» 1-4 классы, под редакцией В.Д. Симоненко.- Вентана-Граф-2008.
- В. В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. изд. Центр «Владос», 2007.